10.ª Edizione

Musica Proibita

MELODIA PER CANTO

Parole di

FLICK-FLOCK

Musica di

S. GASTALDON

1750	In La Magg.ᵉ per Soprano o Tenore	Fr.	4.—
2754	" " Testo Francese	"	4.—
3554	" " Testo Italiano e Tedesco	"	4.—
1755	In Sol Magg.ᵉ per Mezzo Soprano o Baritono	"	4.—
2755	" " Testo Francese	"	4.—
3555	" " Testo Italiano e Tedesco	"	4.—
5072	" " Testo Italiano e Svedese	"	4.—
2960	In Fa Magg.ᵉ per Contralto o basso	"	4.—
2756	" " Testo Francese	"	4.—
5073	" " Testo Italiano e Svedese	"	4.—
3175	In Sol Magg.ᵉ con accompagnamento di Chitarra	"	2.—
2917	Per Pianoforte solo	"	3.50

3749	Per Pianoforte a 4 mani	Fr.
2953	ACTON CH. Trascrizione facile per Pianoforte	"
1167	BECUCCI E. Trascrizione facile Pianoforte solo	"
2915	" Capriccio "	"
2633	POLIDORI. P. Trascrizione Variata per "	"
2978	PIERONI L. " per Flauto e Pianoforte	"
3358	SILVI F. Illustrazione "	"
2979	GIOVACCHINI G. Trascrizione per Violino e P. Forte	"
2980	FURINO F. Trascrizione per Violoncello e P. Forte	"
2916	GRAZIANI-WALTER C. Trascrizione per Mand.º e P.F.	
3176	CALZOLETTI G. Trascrizione per Mand.º e Chitarra	"
3903	OBSNER G. Trascrizione per Cetra (zither)	"

*5612 **BRAND.E.** Ridotto a 4 voci per Coro con accomp.to di Pianoforte*

Partitura e Parti d'Orchestra e Canto per uso di pubbliche esecuzioni

GENESIO VENTURINI

Editore-Stampatore

FIRENZE ROMA

MUSICA PROIBITA

Parole di **FLICK-FLOCK**

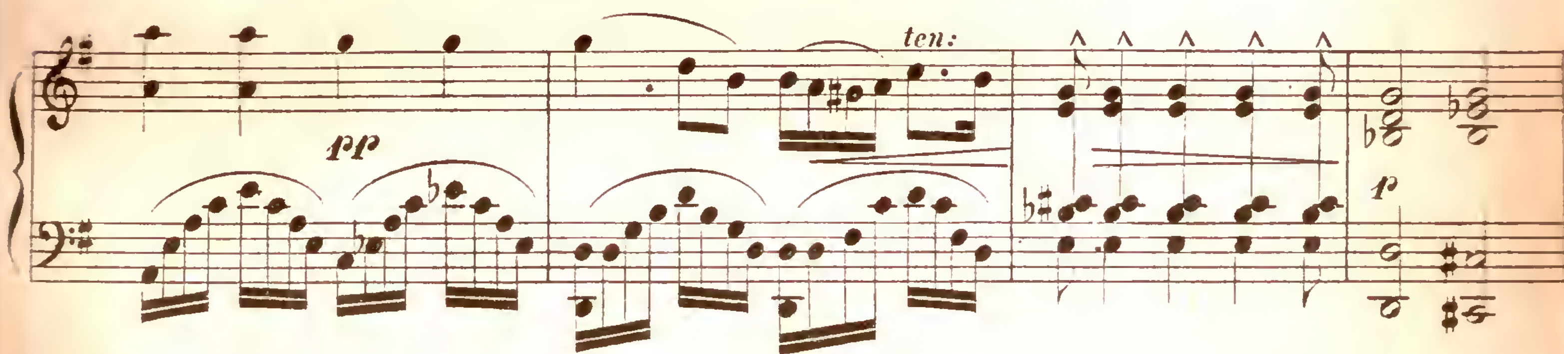
Melodia

Musica di **S. GASTALDON**

Op: 5.









-tar u-na canzon d'a-mo---re, Più vol-te la ri-pete un bel gar-

f *f*

-zo---ne E battere mi sen----to forte il co-----re. E battere mi

f *f*

pp *rall.* *f con slancio*

sen----to for-te il cor. Oh quanto è dol----ce quella me--lo-

rall. *f*

Ped. Ped.

f con entusiasmo

-di----a Oh com'è bel---la, quan-to m'è gra---

f

Ped. Ped.

Più animato
mf F
-di- - - -ta! Ch'i-o.............. la can- - - -ti non vuol la mam- - -ma
Più animato
F
Ped.
mf
Ped.
Ped.
mi- - - -a: Vor--rei sa- - -per per--chè me l'ha proi-
affrett.. cres ....
-bi-ta? El- - la non c'è ed' io la vo' can--tar La fra-se che m'ha
affrett.......................... .... cres ....
I.º tempo
ten:
pp Più presto
fatto pal- - -pi- -ta- - - - - -re: Vor-rei ba
I.º tempo
pp

con trasporto

-cia- - - - -re i tuoi ca- -pel- - - -li ne- - - -ri, Le lab- -bra

marc. il canto

rall...

tue e gli oc chi tuoi se- -ve- - - -ri, Vor- - - -rei mo- -

rall...

FF *stent...* *sotto voce*

-rir...................... con te an- -gel di Di- - - -o, O

FF *stent...* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

rall............. *1º tempo*

bel-la in- -na- - -mo- - -ra- - -ta, te- - -sor mi- -o. Quì sotto il

1º tempo *rall.............* *p*

vi - - di ie - ri a passeg - - gia - - re E lo sen - ti - va al so - li - to can -

Presto

ff *con anima*

- tar............ Vorrei ba - cia - - - re i tuoi ca - pel - li ne - - ri, Le labbra

ff

Ped. ✲ Ped. ✲

rall...

ff

stent...

tue e gli occhi tuoi se - ve - - ri; Stringimi, o ca - - - ra, stringimi al tuo

8

rall..

ff

stent...

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

con slancio

ff

ten:

ff

co - - re Fam - mi pro - var l'ebbrez - ze del - l'a - mor.

8

ff

ff *ff*

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲